



Buongiorno ,

con questo numero vogliamo condividere alcune riflessioni che orientano la proposta della formazione estiva.

TEATRO E FORMAZIONE



L'attore-persona, l'azione scenica e la metodologia dell'improvvisazione

Il teatro deve servire alla società come strumento di **presa di coscienza collettiva** in merito a determinati problemi, per creare un senso di appartenenza valoriale e di pensiero.

«Il teatro è una cerimonia il cui scopo è vitalizzare la comunità. Se fosse meno di ciò non interesserebbe a nessuno» Julian Beck

In quale modo le arti espressive possono intervenire sull'uomo aiutandolo a costruirsi come individuo e soggetto sociale? Il teatro, inteso come processo di formazione, si trova a metà strada tra **l'intimità dell'individuo** e la **realtà** quotidiana. La ricerca che l'attore-persona compie su di sé, lo studio delle **azioni sceniche** all'interno del laboratorio stimolano aspetti corporei e mentali fondamentali per lavorare sulla propria consapevolezza.

Il laboratorio teatrale utilizza la **metodologia dell'improvvisazione** proprio perché è sempre in dialogo con la realtà sociale, con processi di comunicazione individuali e di gruppo variabili e diversi.

Nella società di oggi, il teatro non ha solo una funzione di divertire il pubblico, ma di educarlo, di cercare la **relazione** per riflettere sulle reali questioni che lo riguardano. Il teatro, allora, si incontra con la pedagogia mettendo la persona al centro, dandogli voce, recuperando l'individuo per farlo crescere favorendo la creatività e la comunicazione.

La proposta di **formazione estiva** parte da tali premesse e intende fornire una conoscenza di base e gli strumenti teorico-pratici per comprendere meglio i linguaggi della comunicazione teatrale. Il percorso è un **processo** di auto-osservazione e autoconsapevolezza, principi fondamentali tanto nella pedagogia teatrale quanto nell'educazione alla persona.



"Attore-persona, l'azione scenica e la metodologia dell'improvvisazione" Corso di formazione in Educazione alla Teatralità

1-4 luglio 2026

Info e programma

Altre proposte formative



Master "Azioni e interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità" IX Edizione

Gennaio 2027 - Ottobre 2029

Info e programma



"Primo studio, Jacques Copeau" Corso di formazione in Educazione alla Teatralità

Gennaio-Dicembre 2027

Info e programma

 **Rivista "Il Notiziario. Educazione alla Teatralità" n.1 Gennaio** - a cura del Collettivo

CRT "Teatro-Educazione"

CAMPAGNA ASSOCIATIVA 2026

Se vuoi diventare socio CRT "Teatro-Educazione" scrivi a segreteria@crteducazione.it



SOSTIENI LE NOSTRE ATTIVITÀ CULTURALI E TEATRALI

DONA IL TUO 5X1000

CODICE FISCALE 90029880128

GRAZIE PER IL TUO PREZIOSO SOSTEGNO!

DARE A TUTTI LA POSSIBILITA' DI SAPER FARE TEATRO

CI SEGUI SUI SOCIAL? QUI TROVI I NOSTRI ACCOUNT



Disiscriviti | Guarda online

Piazza Cavour, 9 - Fagnano Olona (VA)

www.crteducazione.it